

## LUIGI BORGATO

A soli 28 anni, nel 1991 presenta al pubblico il suo primo pianoforte gran coda da concerto.

Oggi i pianoforti da concerto BORGATO rappresentano la firma più prestigiosa ed esclusiva nell'intero panorama internazionale del pianoforte.

Luigi Borgato mosso da una profonda passione per la musica, si avvicina al mondo del pianoforte iniziandone lo studio. Da autodidatta costruisce la sua professionalità attraverso una formazione estranea ai percorsi accademici. Una innata curiosità tecnica lo porta ad esplorare ed approfondire i vari ambiti della costruzione del pianoforte: filosofie e tecniche di costruzione del fortepiano e del pianoforte moderno, tecnologia dei materiali, fenomeni acustici delle corde e della tavola di risonanza, il suono e la sua propagazione...

Intuito e caparbietà nell'esecuzione delle sue idee portano Luigi Borgato a migliorare la tradizione progettando e costruendo pianoforti gran coda da concerto di concezione innovativa, dotati di quattro corde per nota da metà tastiera agli acuti (BREVETTO BORGATO), con innovativi telai in ghisa, vere sculture d'arte dai contenuti di alta ingegneria.

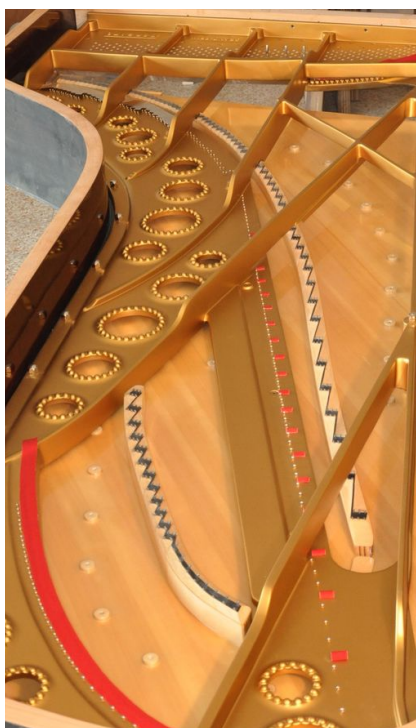
I pianoforti BORGATO sono costruiti completamente a mano, uno per uno. Unica realtà europea di vero artigianato artistico nel settore.

Luigi Borgato, seleziona personalmente il legno e sceglie tutti i materiali ed i componenti per la realizzazione dei suoi pianoforti. E' inoltre stimato tecnico-accordatore e mette a punto i propri strumenti per concerti e registrazioni assistendo pianisti di fama internazionale; peculiarità che lo distinguono da chiunque oggi nel suo ambito professionale.

Il nuovo millennio inizia con un nuovo brevetto.

Ispirandosi a composizioni scritte per pianoforte con pedaliera Luigi Borgato progetta, brevetta e costruisce un nuovo strumento, il primo doppio pianoforte gran coda da concerto con pedaliera in epoca moderna: il "DOPPIO BORGATO".

Nella veste di Maestro costruttore, viene invitato a tenere master di costruzione e tecnologia del pianoforte in Italia e all'estero. Dal 2005 tiene regolarmente corsi di tecniche costruttive e messa a punto del pianoforte presso il conservatorio di Musica di Vicenza.



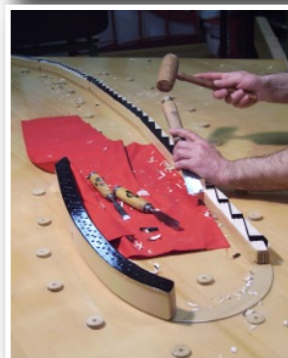
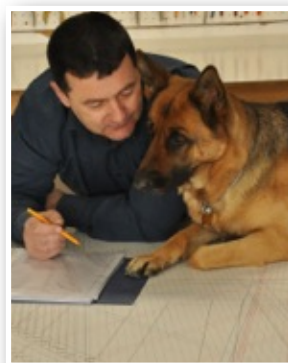
ISTITUTO MUSICALE VENETO  
CITTÀ DI THIENE



REGIONE DEL VENETO

Istituto Musicale Veneto e Accademia Borgato  
presentano il corso

# La costruzione del pianoforte e la sua messa a punto



ISTITUTO MUSICALE VENETO CITTÀ DI THIENE

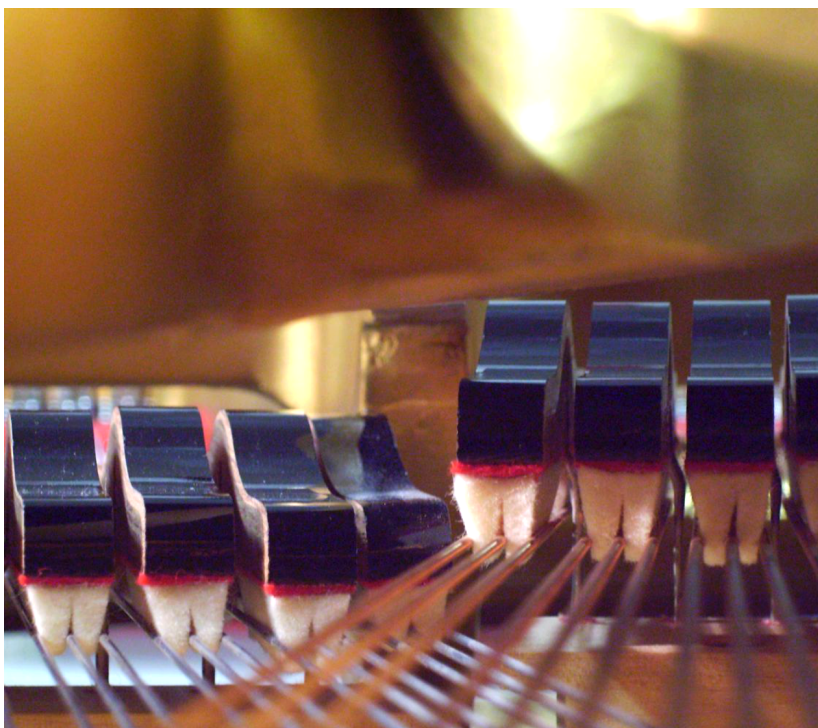
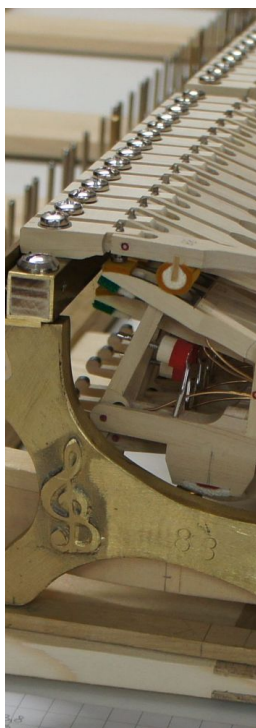
Via Carlo del Prete, 43 36016 Thiene (VI) Tel. 0445-364102

[www.istitutomusicaleveneto.it](http://www.istitutomusicaleveneto.it) [info@istitutomusicaleveneto.it](mailto:info@istitutomusicaleveneto.it)



a cura di *Luigi Borgato*

"La costruzione del pianoforte e la sua messa a punto"  
25, 26 e 27 ottobre 2013 dalle 15 alle 18 presso l'Istituto



## PROGRAMMA

*venerdì 25*

Le tecniche costruttive e la progettazione

*sabato 26*

La meccanica e la messa a punto

*domenica 27*

Il suono e l'accordatura



Frequenza gratuita per gli studenti dell'IMV.  
Quota di euro 10 per i non iscritti all'Istituto.  
Prenotazione obbligatoria entro giovedì 24 ottobre, ore 13.

