

SONATE

ESPOSIZIONE tema principale

Köchel Nr. 330

Allegro moderato

10

(mf)

C I
Ped tonica

VII

I

VII

4

I

IV

I

V[46

357]

8

ped. ton

I

IV

I

V[46

357]

12

I

I46

V7

I46

V

I

15

transizione modulante

tema secondario

I46

V7

I46

V

I

V2

I

I6

I

G

IV

?

I

19

(p)

3

4

5

IV46

VII

V7

22

1

2

I

IV46

25

2

3

24

tr

3

2

3

2

4

V7

I

(II7?)

I6

I

IV

28

2

tr

5

2

1

4

3

3

I

(II7?)

I6

I

IV

I

IV

31

3

2

1

4

5

3

2

1

4

3

3

fp

f

p

V

VII7/VI

VI

II6

VI2

V7

I

II

tema conclusivo cadenzale

36

1

2

3

1

2

3

1

2

3

1

V7

I

IV

VV?

V

II

40

4

1 2 3 2 1

1 2

???????

I46

V7

I

IV46

43

1 2 3 2 1

1 2 3 2 1 2

(stacc.)

3 2 1 2 1 2

I IV46 I V2 I6 V2 I6 V6 I ? (V34)

46

1 2 3 2 1

1 2 3 2 1

tr

1 2

I6 II6 I46 V7 I IV46

49

1 2 3 2 1

1 2 3 2 1

(stacc.)

3 2 1 2 1 2

I IV46 I V2 I6 V2 I6 V6 I V34?

52

1 2 3 2 1

1 2 3 2 1

tr

1 2

f p

I6 II6 I46 V7 I

55

1 2 3 2 1

1 2 3 2 1

f p

1 2 3 2 1

1 5 2 4

I46 V7 I I46 V7 I