

Ave Maria

Bianca P.

Soprano

legato
mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a,

Alto

legato
mf A - ve Ma - ri - a,

Tenor

8

Bass

The musical score is for a four-part setting of 'Ave Maria' by Bianca P. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It begins with a *legato* marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a,'. The Alto, Tenor, and Bass parts are also in treble clef with the same key signature and time signature. They contain rests for the first four measures, followed by a double bar line and two eighth notes in the fifth measure, and then a final measure with a whole note. The Alto part has a *legato* marking and a *mf* dynamic, with the lyrics 'A - ve Ma - ri - a,'. The Tenor and Bass parts have an '8' written below the first measure, indicating an octave. The Soprano part has a *legato* marking and a *mf* dynamic. The Alto part has a *legato* marking and a *mf* dynamic. The Tenor and Bass parts have an '8' written below the first measure, indicating an octave.

2
7

Sop.

gra - ti - a ple - na

Alto

gra - ti - a ple - na

T

Div. Do - mi - nus Te - cum, Do - mi - nus Te - cum,

mf Do - mi - nus Te - cum,

Bs.

Div. Do - mi - nus Te - cum Do - mi - nus Te - cum

Sop. *f* Do - mi - nus Te - cum Do - mi - nus Te - cum Do - mi - nus Te - cum.

Alto Div. *f* Do - mi - nus Te - cum Do - mi - nus Te - cum Do - mi - nus Te - cum.

T *mp* *mf* *mf* Do - mi - nus. Do - mi - nus. Te - cum.

Bs. *mf* *mf* Do - mi - nus Te - cum.

4

Sop. *Unis. f* Be - ne dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus - Be - ne - dic - ta

Alto *Unis. f* Be - ne dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus - Be - ne - dic - ta

T *Unis. f* Be - ne dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus - Be - ne

Bs. *Unis. f* Be - ne dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus - Be - ne

13

Sop.

Be - ne - dic - ta - Be - ne - dic - ta. *f* Et be - ne - dic - tus, et be - ne -

Alto

Be - ne - dic - ta - Be - ne - dic - ta. *f* Et be - ne - dic - tus, et be - ne -

T

8 dic - ta Be - ne - dic - ta *f* Et be - ne - dic - tus, et be - ne -

Bs.

dic - ta Be - ne - dic - ta *f* Et be - ne - dic - tus, et be - ne -

5

6
19

Sop.

dic - tus, et - be - ne - dic - tus, et - be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris Tu - i *f* Je -

Alto

dic - tus, et be - ne - dic - tus, et - be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris Tu - i *f* Je -

T

8

dic - tus, et - be - ne - dic - tus et - be - ne - dic - tus fruc-tus-ven-tris Tu - i. Je -

Bs.

dic - tus, et - be - ne - dic - tus et - be - ne - dic - tus fruc-tus-ven-tris Tu - i. Je -

24

Sop.

Alto

T

Bs.

sus *ff* A - ve Ma - ri - a

sus *ff* A - ve Ma - ri - a

sus *ff* A - ve Ma - ri - a

sus *ff* A - ve Ma - ri - a

30

Sop.

gra - ti - a - ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na

Alto

gra - ti - a - ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na

T

8

gra - ti - a - ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na

Bs.

gra - ti - a - ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na

36

Sop.

mf Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum

Alto

mf Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum

T

8 *mf* Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum

Bs.

mf Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum Do - mi - nus - Te - cum

42

Sop.

Do - mi - nus - Te - cum _____ *f* Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i

Alto

Do - mi - nus - Te - cum _____ *f*

T

8 Do - mi - nus - Te - cum _____ *f* Sanc - ta _____

Bs.

Do - mi - nus - Te - cum _____

47

Sop.

Sanc - ta Ma - ri - a *ff* ma - ter De - i ma - ter De - i

Alto

ff ma - ter De - i ma - ter De - i

T

Ma - ri - a *ff* ma - ter De - i ma - ter De - i

Bs.

f Sanc - ta *ff* ma - ter De - i ma - ter De - i

52

Sop.

mp O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, _____

Alto

mp O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, _____

T

mp O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, _____

Bs.

mp O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, _____

58

Sop.

o - ra pro no - bis *f* pec - ca to - ri - bus *mf* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

Alto

o - ra pro no - bis *f* pec - ca to - ri - bus *mf* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

T

o - ra pro no - bis *f* pec - ca to - ri - bus *mf* nunc et in ho - ra *f* nor - tis

Bs.

o - ra pro no - bis *f* pec - ca to - ri - bus *mf* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

65

Sop.

nunc et in ho - ra *f* mor - tis nos - trae, nos - trae, *f* nunc et in ho - ra

Alto

nunc et in ho - ra *f* mor - tis nos - trae nos - trae, *f* nunc et in ho - ra

T

mf nunc et in ho - ra *f* mor - tis nos - trae nos - trae *f* nunc et in ho - ra

Bs.

f mor - tis *f* mor - tis nos - trae nos - trae *f* nunc et in ho - ra

72

Sop.

nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra *ff* mor - tis nos - trae A - men.

Alto

nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra *ff* mor - tis nos - trae A - men.

T

8 nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra *ff* mor - tis nos - trae A - men.

Bs.

nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra *ff* mor - tis nos - trae A - men.