

ADAM A5X: €650.00

Mid-Woofer	
Number	1
Basket Ø	5.5" (145 mm)
Voice coil Ø	1.5" (32 mm)
Cone material	Carbon/Rohacell/Glass Fiber
Tweeter	
Number	1
Type	X-ART
Diaphragm area	4 inch ² (2420 mm ²)
Equiv. Diaphragm Ø	2" (56 mm)
Velocity transform ratio	4:1
Diaphragm weight	0.17 g
Built-in Amplifiers	
Mid-Woofer	1
Type	PWM
Amp. power RMS / music	50 W / 75 W
Tweeter	1
Type	A/B
Amp. power RMS / music	50 W / 75 W
Control panel	
Input Sensitivity	-∞ to +14 dB
High Shelf EQ > 5 kHz	±6 dB
Low Shelf EQ < 300 Hz	±6 dB
Tweeter gain	±4 dB
Input connectors	
Analog	XLR / RCA
General data	
Frequency response	50 Hz - 50 kHz
THD 90dB/1m > 100 Hz	≤0.6 %
Max SPL with sine wave acoustic 100Hz to 3kHz at 1m	≥102 dB
Max SPL per pair at 1m	≥110 dB
Crossover frequencies	2500 Hz
Input impedance	30 KOhm
Weight	14.6 lb (6,6 kg)
Magnetically shielded	No
Height x Width x Depth	11" (280 mm) x 6.5" (170 mm) x 8.5" (220 mm)
Warranty	5 Years
Delivery contents	
Cinch-cable, Power cord, Manual	

YAMAHA HS80M: € 430.00



YAMAHA

Descrizione: Powered near-field monitor per la casa o piccolo studio, con il leggendario cono bianco della Yamaha. La gamma include un subwoofer abbinato per la produzione surround 5.1. I monitor della serie HS di riferimento sono stati creati da Yamaha team di progettazione di monitor da studio per fornire eccezionalmente piatta, risposta precisa che si può fidare. A differenza di "monitorano" i diffusori con bassi esagerati e alti che fare una buona prima impressione, ma non può essere invocata per la precisione, la serie HS sono stati progettati per essere veri monitor da studio di riferimento nella tradizione del leggendario Yamaha NS10M. Sia che tu stia mescolando per stereo o surround 5.1, mix che suonano bene su Yamaha serie HS monitor di riferimento si tradurrà con precisione per la più ampia gamma Recordcase.de is more favorable! possibile di sistemi di riproduzione ... che è ingegnere-parlare che significa semplicemente che ti suonano bene su qualsiasi cosa. E questo è l'obiettivo finale di qualsiasi monitor di riferimento. Da ricordare anche che la serie HS-controlla non solo grande suono, sembrano grandi, anche.

Caratteristiche:

- 2-vie bass-reflex biamplificato near-field monitor da studio
- 8 "Woofer a cono e cupola da 1" ad alta frequenza dell'unità
- 42Hz - 20kHz risposta in frequenza
- 120 watt di potenza dinamica biamplificata
- XLR e TRS ingressi jack accettano segnali bilanciati e sbilanciati
- Livello di controllo facilita preciso livello generale del sistema di corrispondenza
- MID EQ, ROOM CONTROL e HIGH TRIM interruttori di comando di risposta
- interruttore LOW CUT
- completa schermatura magnetica

Dati tecnici (Dimensioni/Peso):

- Dimensioni - Larghezza 250 mm - Altezza 390 millimetri - Profondità 332 millimetri
- Peso 11,3 kg