
-ROSSO DI SERA 2015- INTERNATIONAL MUSIC CAMPUS

L'Associazione musicale SetteNoteInsieme e la Compagnia Teatro Giovani Torrita con il patrocinio del Comune di Torrita di Siena organizzano "Rosso Di Sera 2015 - International Music Campus".

IL CAMPUS

Il si svolgerà dall' 11 al 17 luglio 2015 a Torrita di Siena (SI - Italia) e si articolerà in due masterclass di chitarra classica tenute da Edoardo Catemario e Michael Lewin.

Le lezioni, sono rivolte a studenti, professionisti o amateurs senza limite di età che intendano approfondire la conoscenza del repertorio e della tecnica strumentale.

L'esame di ammissione, che si svolgerà all'inizio del corso, consisterà in una breve audizione durante la quale gli allievi saranno invitati a suonare una composizione a libera scelta ed a presentarsi. Si può partecipare al corso in qualità di allievo effettivo o uditore. Coloro che non verranno selezionati come allievi effettivi potranno decidere di prendervi comunque parte come uditori.

I DOCENTI

EDOARDO CATEMARIO

Artista DECCA dal 2008. Chitarrista estremamente versatile è stato ospite in qualità di solista di grandi orchestre (Melbourne Synphony, Wiener Akademie, Orquesta Nacional de Andorra, Pomeriggi Musicali...) con direttori quali: Martin Haselboek, Oleg Caetani, Marzio Conti, Michael Helmrat, Inma Shara, Ottavio Dantone, Enrique Batiz e Nicola Paszkowski.

Ha dato concerti da solista nelle sale più prestigiose del mondo: Grosser Saal of the Wiener Musikverein (Vienna), Auditorio Nacional e Teatro Real (Madrid), Wigmore Hall e St John's Smith Square (Londra), Weill Hall at Carnegie Hall (New York), Bolshoi Saal della Philharmonia (San Pietroburgo), Suntori Hall e Tokyo Opera Hall (Tokyo) etc.

Catemario è anche un apprezzato didatta, ha dato Master Classes in Francia, Spagna, Italia, Regno Unito ed Austria. Collabora con la Royal Academy di Londra, Mozarteum di Salisburgo, alla Musikhochschule di Lipsia, l'Indiana University, Brooklyn University ed altre istituzioni. E' stato titolare della cattedra di perfezionamento ed interpretazione presso il "Conservatoire International de Paris" (Parigi, Francia) dal 1995 fino al Giugno del 2001.

MICHAEL LEWIN

È professore presso la Royal Academie of Music di Londra dove si è formato sotto la guida di Hector Quine. Si perfeziona successivamente in Spagna con José Tomas.

Come chitarrista e liutista, ha suonato con la Royal Shakespeare Company, Ballet Rambert, Scottish Opera, English National Opera, La Piccola Scala (Milano), la Royal Opera House ed al Covent Garden e nei principali festival internazionali, quali Bath, Bergen, Edimburgo, Fiandre, Gottinga e Venezia, nonché presso l'Henry Wood Promenade Concerts. Ha anche fatto una serie di registrazioni, in particolare con il Monteverdi Choir e i Baroque Soloists diretti da Sir John Eliot Gardiner e collaborato con il compositore Trevor Jones.

Nel 1977 diventa professore presso la Royal Academy of Music e come didatta viene invitato a tenere masterclass in tutto il mondo tra cui istituzioni come il Conservatorio centrale di musica (Pechino), la Sibelius Academy (Helsinki) e il Conservatoire Nationale Supérieure de Musique et Danse (Parigi).

I CONCERTI

Durante il loro soggiorno, gli allievi saranno scelti per esibirsi nei concerti organizzati dalle associazioni.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Allievi effettivi

Quattro lezioni da 60 minuti : € 300

Allievi uditori : € 60 per tutta la master class oppure € 30 al giorno La quota di iscrizione è fissata in : € 50

SOGGIORNO

L'organizzazione ha stipulato convenzioni con gli alberghi ed i ristoranti della zona.



Per maggiori informazioni si prega di contattare la segreteria dell'associazione
SetteNoteInsieme al +39.393.9988654 oppure inviare una mail a
ufficiostampa@quattroquarti.org

SetteNoteInsieme