
-ROSSO DI SERA 2015- INTERNATIONAL MUSIC CAMPUS

La Associazione SetteNoteInsieme y Compagnia Teatro Giovani Torrita con el patrocinio de la Municipalidad de Torrita di Siena organizan "Rosso Di Sera 2015 - International Music Campus".

EL CAMPUS

El campus tendrá lugar del 11 al 17 de julio de 2015 en Torrita di Siena (SI-Italia) y se articulará en dos masterclass de guitarra clásica dadas por Edoardo Catemario y Michael Lewin.

Las lecciones están dirigidas a estudiantes, profesionales o aficionados sin límite de edad que deseen profundizar sus conocimientos y repertorio de técnica instrumental.

El examen de admisión, que se llevará a cabo al principio del curso, consistirá en una breve audición durante la cual los estudiantes serán invitados a tocar una composición de libre elección. Se puede asistir como activo o oyente. Aquellos que no serán seleccionados como activos podrán participar de todas maneras como oyentes.

MAESTROS

EDOARDO CATEMARIO

DECCA artista desde 2008. Extremadamente versátil, se ha presentado como solista con grandes orquestas (Melbourne Symphony, Wiener Akademie, Orquesta Nacional de Andorra, Pomeriggi Musicali...) con directores tales como: Martin Haselboek, Oleg Caetani, Marzio Conti, Michael Helmrat, Inma Shara, Ottavio Dantone, Enrique Batiz y Nicola Paszkowski.

Ha dado conciertos en las salas más prestigiosas del mundo: Grosser Saal del Wiener Musikverein (Viena), Auditorio Nacional y Teatro Real (Madrid), Wigmore Hall (Londob) etc..

Su producción incluye obras para: DECCA, ARTS y Koch Schwann.

Catemario es también un profesor reconocido, ha dado clases magistrales en Europa, norte y Suramérica, Australia. Colabora con la Royal Academy of Music (UK), Mozarteum de Salzburgo, con el Conservatorio Superior de música de Leipzig, Indiana University, Bloomington University, New York University y otras instituciones. Fue profesor en el "Conservatorio Internacional de París" (París, Francia) desde 1995 hasta junio de 2001

MICHAEL LEWIN

Michael Lewin es profesor en la Royal Academy of Music en Londres, donde estudió con Héctor Quine. Luego se ha perfeccionado en España con Jose Tomas.

Como guitarrista y laudista, actuó con la Royal Shakespeare Company, Ballet Rambert, Scottish Opera, English National Opera, La Piccola Scala (Milán), la Royal Opera House Covent Garden y en importantes festivales internacionales, tales como Bath, Bergen, Edimburgo, Flandes, Göttingen y Venecia, así como en los conciertos Promenade Henry Wood. También hizo una serie de grabaciones, en particular con el Coro Monteverdi y los solistas barrocos dirigido por Sir John Eliot Gardiner y colaboró con el compositor Trevor Jones.

En 1977 se convirtió en profesor de la Royal Academy of Music y es invitado como profesor para dar clases magistrales en todo el mundo, incluidas las instituciones como el Conservatorio Central de música (Beijing), la Academia Sibelius (Helsinki) y el Conservatoire Nationale Supérieure de Musique et Danse (París).

CONCIERTOS

Se organizarán conciertos durante el campus y los estudiantes serán elegidos para llevar a cabo.

TASAS DE PARTICIPACIÓN

Las lecciones de los cuatro estudiantes de 60 minutos: 300 €

Auditores: € 60 por toda la clase principal o € 30 por día

La cuota de inscripción es € 50

ESTANCIA

Es posible aprovechar de tarifas especiales con restaurantes y hoteles convenionados.



Para más información póngase en contacto con la asociación al + 39.393.9988654 o envíe un correo electrónico a ufficiostampa@quattroquarti.org

SetteNoteInsieme