

THE DAYS OF WINE AND ROSES

(tonalità: Fa maggiore, forma: ABAC)

ballad

HENRY MANCINI / JOHNNY MERCER

Staff 1: Chords: F^{Δ} , $E^b\Delta$, A^{-7} , D^7 . Roman numerals: I, VI del II (o interscambio modale: VII di Fa dorico), III (II del II), D.S. : V del II.

Staff 2: Chords: G^{-7} , $B^b-(7)$, E^b7 . Roman numeral: II. Annotation: Backdoor progression.

Staff 3: Chords: A^{-7} , D^{-7} , G^{-7} , C^7 . Roman numerals: III, VI, II, V.

Staff 4: Chords: $E^{\emptyset}$, A^7 , D^{-7} , G^7 , G^{-7} , C^7 . Roman numerals: II del VI --> D.S. : V del VI --> VI, D.S. : V del V (risoluzione indiretta), II, V.

Staff 5: Chords: F^{Δ} , $E^b\Delta$, A^{-7} , D^7 . Roman numeral: C.S.

Staff 6: Chords: G^{-7} , $B^b-(7)$, E^b7 .

Staff 7: Chords: A^{-7} , D^{-7} , $B^{\emptyset}$, B^b7 . Roman numerals: III, VI. Annotations: II del III (o interscambio modale: IV di Fa lidio), bII7 del III (sostituzione di tritono: $E^7 = D.S. : V$ del III).

Staff 8: Chords: A^{-7} , D^{-7} , G^{-7} , C^7 , F , $(G^{-7} \ C^7)$. Roman numerals: III, VI, II, V, I, II, V.