

TENSIONI MELODICHE

Aggiungiamo la nona
sostituendola alla fondamentale

C^Δ $C^{\Delta 9}$

Aggiungiamo la tredicesima
sostituendola alla quinta

F^7 F^{13}

Aggiungiamo l'undicesima
sostituendola alla terza*

$G-7$ $G-11$

* sarebbe sconsigliabile eliminare dall'accordo delle note caratteristiche, come la settima o la terza, ma in casi come questo può essere tollerato.

Sostituiamo la quinta (giusta)
con la quinta aumentata

G^7 G^+7

Aggiungiamo la nona
sostituendola alla fondamentale

C^b C^{b9}

Aggiungiamo la tensione
sostituendola alla nota sottostante**

$E^b\circ$ $E^b\circ$

* negli accordi diminuiti è consentito l'uso dell'enarmonia, onde evitare un'abbondanza di doppie alterazioni.

Aggiungiamo la quarta aumentata
sostituendola alla quinta***

F^Δ $F^\Delta(\sharp 11)$

*** una possibile armonizzazione dell'undicesima aumentata.