

♩ = 66 1° tema

G-

ponte

2° tema

cad.
sosp.

mod. da G- alla dom di Bb

Bb

al posto delle codette,
si torna verso la dom. di G-

sviluppo

G-

C-

Bb-

Eb-

Db- (C#-)

F#-

E

D

C#-

E

E-

53

D etc.

58

Ped dom di G-

63

Ripresa - 1° t.

G-

70

ponte

81

2° t.

G-

88

(stranamente uguale all'esposizione....)

96

coda

Ped tonica