



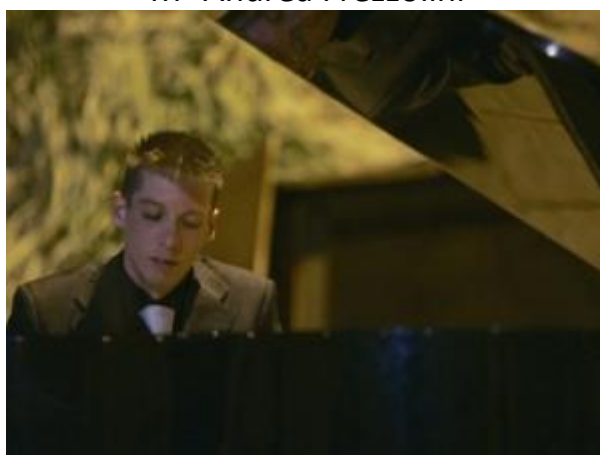
presenta

MasterClass di Perfezionamento, Interpretazione e Tecnica Pianistica

M° Cecilia Grillo



M° Andrea Frezzolini



Roma

da **Martedì 11 Dicembre** a **Sabato 15 Dicembre 2012**

dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 19.00

presso la **Sala Ciampi**, via San Tommaso d'Aquino, 85

Descrizione

La *MasterClass di Perfezionamento, Interpretazione e Tecnica Pianistica* dei M° Cecilia Grillo e M° Andrea Frezzolini si svolgerà a Roma da Martedì 11 Dicembre a Sabato 15 Dicembre 2012 presso la Sala Ciampi in via San Tommaso d'Aquino, 85.

Le lezioni si svolgeranno dalle ore 10.00 alle ore 14.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Si può partecipare alla MasterClass in qualità di Allievo Effettivo o come Allievo Uditore.

Per consentire a ciascun Allievo Effettivo di svolgere la propria lezione quotidianamente (l'orario e la durata della lezione saranno stabiliti di volta in volta con il Docente):

il numero massimo di partecipanti sarà di 10 Allievi Effettivi.

Sabato 15 Dicembre presso, si terrà il Concerto finale con gli allievi del corso.

Tra gli Allievi Effettivi – a insindacabile giudizio di NewMusicalAcademy – verrà selezionato il vincitore di n.1 borsa di studio di 300,00 €.

Gli Allievi Effettivi più meritevoli, inoltre, potranno esibirsi in un concerto organizzato dall'associazione, nel corso della stagione 2013/2014, in data e luogo da stabilirsi.

A ogni partecipante (sia Allievo Effettivo che Uditore) verrà rilasciato, da parte dell'Ass. Cult. NewMusicalAcademy, un Attestato di Frequenza al Corso.



NewMusicalAcademy - Associazione Culturale

Presidente M° Cecilia Grillo *Direttore Artistico* M° Andrea Frezzolini

info@newmusicalacademy.com www.newmusicalacademy.com

Inoltre, a tutti i partecipanti alla MasterClass sarà praticato uno sconto sull'acquisto dei biglietti relativi agli eventi di NewMusicalAcademy in scena al Teatro Ghione, con posto esclusivo e riservato in Platea (in allegato il programma della Stagione).

Sono previste convenzioni speciali con:

- Hotel e B&B
- Ristoranti
- Parcheggi

Per agevolare il soggiorno e la frequenza della Master Class.

Le convenzioni verranno rese note sul sito ufficiale di NewMusicalAcademy: www.newmusicalacademy.com e comunque segnalate agli iscritti non appena disponibili.



NewMusicalAcademy - Associazione Culturale

Presidente M° Cecilia Grillo *Direttore Artistico* M° Andrea Frezzolini

info@newmusicalacademy.com www.newmusicalacademy.com

M° Cecilia Grillo

Biografia

Inizia giovanissima lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Franco Mireni, proseguendo poi al Conservatorio di musica Santa Cecilia a Roma con la pianista Gabriella Galli Angelini, diplomandosi successivamente, con il massimo dei voti, sotto la guida del maestro Benigno Benigni.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali fra i quali il Concorso Internazionale di Stresa, classificandosi 1^ assoluta, il Concorso Nazionale Città di Asti, classificandosi sempre al primo posto.

Continua gli studi in America, a New York, presso la prestigiosa Manhattan School of Music, perfezionandosi con la pianista Sara Davis Buechner.

Sempre in America svolge corsi di perfezionamento con il maestro Jerome Lowenthal, titolare della cattedra di pianoforte presso la famosa Julliard School of Music e, sempre a New York, studia presso la Mannes School of Music sotto la guida della pianista russa Irina Morozova.

Nel 1997 esegue, con l'Orchestra Santa Cecilia, il Concerto per Pianoforte e Orchestra K414 di Mozart, sotto la direzione del maestro Marco Angius, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica.

Nel 1999, a seguito di un'audizione, viene selezionata come pianista solista nel musical "The Blue Rose Ensemble", presso il Conservatory of Art di New York, eseguendo sia brani tratti da alcuni dei più celebri musicals di Broadway, sia pezzi concertistici del suo repertorio, che comprende autori dal '700 al '900, con predilezione per Liszt, Chopin e Rachmaninoff.

Nel 2003, presso l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma, riceve l'ambitissimo premio "Foyer 2003", Medaglia d'Oro e Diploma, dall'Associazione "Foyer des Artistes" di Roma "per le sue grandi qualità tecniche ed interpretative", alla presenza di numerose personalità della politica e dello spettacolo.



NewMusicalAcademy - Associazione Culturale

Presidente M° Cecilia Grillo *Direttore Artistico* M° Andrea Frezzolini

info@newmusicalacademy.com www.newmusicalacademy.com

Si è esibita nelle più prestigiose sale da concerto di Roma, nel 2007 come solista all'Auditorium delle Fornaci nell'ambito dei "Concerti al Gianicolo", numerose volte a Palazzo Barberini e lo scorso anno presso il Teatro Ghione.

Svolge regolarmente attività didattica e concertistica sia in Italia che all'estero, sempre con grande consenso di pubblico e critica. Organizza e gestisce corsi, seminari, laboratori e lezioni adatti a persone di tutte le età.

Svolge corsi di preparazione per esami di ammissione nei Conservatori di Stato, Audizioni e Concorsi Nazionali e Internazionali, con risultati davvero notevoli.

Ultimamente si è esibita in Francia, presso l'Istituto di cultura italiana di Parigi, in occasione della presentazione del libro "A' pas furtifs" di Dacia Maraini.

E' presidente dell'Associazione culturale NewMusicalAcademy.

M° Andrea Frezzolini

Biografia

Dal 1984 al 1989 fa parte del Coro dei *Pueri Cantores* della Cappella Sistina, sotto la direzione del M° Domenico Bartolucci e nel 1991 entra al Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, nella classe di pianoforte del M° Carla Giudici, diplomandosi poi a pieni voti, sotto la guida del M° Benigni.

Fin da piccolo segue Corsi di perfezionamento e interpretazione pianistica con docenti di fama mondiale e tiene concerti per importanti istituzioni sia in Italia che all'estero.

Ha lavorato in numerose formazioni cameristiche e con l'orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia, con la quale esegue nel 1999 il Concerto per pianoforte e orchestra in Sol min. op. 25 di F. Mendelssohn, riscuotendo notevole successo di pubblico e critica.

Tra il 1999 e il 2000 svolge attività di tirocinio presso il Conservatorio e segue un corso per l'insegnamento del *Metodo Orff* (metodologia di riferimento per la propedeutica musicale), tenuto da docenti specializzati all'Orff Institut di Salisburgo. Nello stesso periodo tiene lezioni-concerto per gli studenti delle classi elementari dell'Istituto Pio IX di Roma ed è docente di pianoforte, teoria e solfeggio presso la scuola di musica Giuseppe Torelli di Roma.

Nell'anno scolastico 2000/2001 tiene un laboratorio propedeutico di musica presso la Scuola Elementare Statale "Ribotti" di Roma; dal 1999 al 2002 è docente di pianoforte, teoria e solfeggio presso la scuola di musica Ciac di Roma; nel 2002/2003 è docente di pianoforte, teoria e solfeggio presso l'Accademia di musica San Godenzo di Roma.

Nel 2003 riceve presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza, nell'ambito del Premio Internazionale "Foyer des Artistes", Diploma e Medaglia d'oro al merito artistico.

Dal 2004 è docente di pianoforte, teoria e solfeggio presso la scuola di musica Neuma di Roma, dove prepara i bambini per l'esame di ammissione in Conservatorio. Dal 2007 al 2010 è docente presso la scuola di formazione e aggiornamento professionale Logos P.A.F., dove tiene corsi per l'insegnamento della musica per l'infanzia, autorizzati dalla Regione Lazio, rivolti a tecnici di ludoteca e professionisti del settore.

Sempre dal 2007 è docente di pianoforte presso la scuola dell'infanzia e primaria paritaria S. Antonio di Roma.

Dal 2009 insegna pianoforte presso la Felt Music School di Roma.

Fin da giovanissimo si dedica anche all'attività di compositore e nel 2005 riceve, nell'ambito del Concorso internazionale "Ibla Grand Prize", la Special Mention della giuria per il pezzo per pianoforte "La Follia, nove variazioni", scritto all'età di 16 anni, del quale poi eseguirà la versione per due pianoforti in duo con la pianista Cecilia Grillo, riscuotendo sempre notevoli consensi.

E' autore del Volume *Alla Corte del Re "Mifasòl"* (Glissato Edizioni Musicali - 2011), percorso didattico per principianti comprendente una raccolta di quindici pezzi per pianoforte a quattro mani con l'insegnante.

E' Direttore Artistico dell'Associazione Culturale NewMusicalAcademy.

Tiene regolarmente Masterclass e Corsi di interpretazione, perfezionamento e tecnica pianistica.



NewMusicalAcademy - Associazione Culturale

Presidente M° Cecilia Grillo Direttore Artistico M° Andrea Frezzolini

info@newmusicalacademy.com www.newmusicalacademy.com

Modalità di Iscrizione

Iscrizione € 120 - Frequenza € 330 (da saldare il primo giorno di Corso)

Per accedere alla MasterClass come Allievo Uditore è sufficiente effettuare l'iscrizione di € 120.

Il termine ultimo per l'iscrizione alla MasterClass è fissato al giorno
1 Dicembre 2012

Il numero dei posti per gli Allievi Effettivi è limitato a 10 partecipanti:

L'accesso alla MasterClass sarà garantito fino al raggiungimento di tale limite*.

Qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti (fissato a n.10 Allievi Effettivi) la MasterClass verrà annullata e la quota di iscrizione verrà restituita.

In tal senso farà fede la data di invio dell'email, completa di scheda di iscrizione e ricevuta del Bonifico Bancario.

Saranno considerate esclusivamente le adesioni con versamento effettuato e inviato via email entro il termine massimo del 1 Dicembre 2012. Si prega pertanto, prima di effettuare l'iscrizione, di telefonare o inviare un sms al numero 340.37.13.624 per verificare la reale disponibilità di posti.

L'iscrizione si può effettuare via email inviando la scheda sottostante debitamente compilata e allegando copia o JPEG del bonifico di € 120 da effettuare sul Conto Corrente Bancario intestato a:

NewMusicalAcademy Ass. Cult. (causale: *MasterClass A.P. Pianoforte*)

Monte dei Paschi di Siena Agenzia 69 Roma

Codice Iban: IT 31 E 01030 03299 000000847644

*In caso di rinuncia verrà contattato il successivo richiedente, sempre rispettando l'ordine relativo alla data di richiesta di iscrizione.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

MasterClass di Perfezionamento, Interpretazione e Tecnica Pianistica
M° Cecilia Grillo e M° Andrea Frezzolini - Roma, dal 11 al 15 Dicembre 2012

Inviare la presente scheda di iscrizione via email completa dei dati richiesti e del versamento relativo alla quota di iscrizione entro il 1 Dicembre 2012, allegando copia o il JPG dell'avvenuto versamento via bonifico bancario, ai dati sopra indicati.

Si prega di scrivere in stampatello

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a a.....il.....

residente a.....CAP.....

Via.....

C.F.....

Tel.....Cell.....

Email.....

Allievo Effettivo ☐

Allievo Uditore ☐

NB: non saranno prese in considerazione le iscrizioni prive dell'allegato comprovante il versamento relativo alla quota di iscrizione alla MasterClass.

Ai fini degli artt. 7. 13. 23, del D. Lgs. 196/2003 si dichiara di essere a conoscenza che i dati verranno utilizzati solo per il conseguimento degli scopi statutari e istituzionali, e quindi autorizzo il trattamento ai fini della menzionata informativa ai sensi, anche, dell'art. 7 del Decreto Lgs sopra citato

Data _____ In Fede _____

Si prega di inviare il presente modulo all'indirizzo email info@newmusicalacademy.com

Per info e prenotazioni: 340.37.13.624