

Lascia ch'io respiri

G. D'Annunzio

Per Soprano ed ensamble

Pianoforte

2 violini

1 violoncello

Arpa (sostituibile dal pianoforte)

$\text{♩} = 55$ *p espress.*

Soprano

La - scia - mi, la - scia ch'io res - pi - ri. La -

Piano

p

8^{va}

Violoncello

p

pizz.

Violin 1

p

Violin 2

p

Harp



5

S.

- scia la - scia ch'i-o mi sol - le - vi mi sol - le - vi ho il

mf

Pno.

8^{va}

8^{va}

Vln. 1

Vln. 2

p

Vc.

arco

p

10

S. *ge - lo nel - le ve - - ne ho tre - ma - to ho nel*

Pno. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vc. *mf*

Ped.



13

S. *cor non so che/am-ba-scia ah-i-me si - - gno - re*

Pno. *p espress.* *f*

Vln. 1 *p espress.* *f* *pizz.*

Vln. 2 *p espress.* *f* *pizz.*

Vc. *p espress.* *f* *pizz.*

Ped.

17

S. *mf*
è il gior - no il gior - no vie - ne ch'io non lo ve - da

Pno. *mf*

Vln. 1 pizz. arco *mf* arco

Vln. 2 *mf* arco

Vc. *mf*



20

S.
pre - mi la tua boc - ca su' miei ci - gli il tuo cuo - re

Pno. Ped.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

23

S. *sul* *mio* *cuo - - re* *cuo - re*

Pno. *Ped.*

Vln. 1 *tr b*

Vln. 2

Vc.

27

p

S. *Tut - ta l'er - ba s'in - san-gui-na d'a - mo - re* *la vi - ta se ne va quan-do tra*

Pno. *p* *8va* *Ped.*

Hp. *D₃* *sim.* *p* *sim.*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *p*

Vc. *p*

32

S. *mf*

boc - - - ca tra - -

Pno. *sim.*

Vln. 1

Vln. 2

Vc.



33

S. *mf*

fit - - ta muo - - io e non dal-la tua

Pno. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vc. *mf*

40

S. pet - to e sen - za schian - to non è san - gue

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

45 *mf*

S. *ah - i si - gno - re è la ru - gia - da l'al - ba*

Pno. *mf*
Ped. *sim.*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*
arco

Vc. *mf*



48

S. *pian - ge su me tut - to*

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

51

S. *il suo pian - - - - - to*

Pno.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

mf

8va

Ped.

V