

3° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “Luciano Luciani”

Cosenza, 03– 05 Maggio 2013

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

L' ICAMS, con il patrocinio della Provincia di Cosenza, indice il 3° Concorso Pianistico Internazionale riservato ai cittadini di **ogni nazionalità e senza limiti di età**.

ARTICOLO 2 - Programma

Il programma si articola in 2 prove:

1. Prova eliminatoria (*Durata massima 20 minuti*)
 - Esecuzione obbligatoria di uno Studio a scelta tra quelli di F. Chopin, F. Liszt, (con esclusione dell'op. 1), S. Rachmaninov, C. Debussy, A. Scriabin, S. Prokofiev, G. Ligeti
 - Uno o più brani a libera scelta
2. Prova finale (*Durata massima 45 minuti*)
 - Recital con programma a libera scelta

E' richiesta l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

ARTICOLO 3 – Calendario audizioni e luogo di svolgimento delle prove

Il Concorso si terrà presso l'Auditorium “Guarasci” di Cosenza, Piazza XV Marzo, **dal 03 Maggio 2013 al 05 Maggio 2013**.

ARTICOLO 4 - Minutaggio ed appello dei concorrenti

Non è consentito superare per nessun motivo il tempo massimo previsto all'art. 2. **I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9 del giorno 03 Maggio 2013** muniti di un documento d'identificazione e copia dei brani scelti.

ARTICOLO 5 – Pianoforti da studio e prove

Un congruo numero di pianoforti da studio sarà a disposizione dei concorrenti per tutta la durata del concorso, in base a turni di orario, per garantire a tutti i concorrenti medesime possibilità di studio. Sarà possibile provare brevemente lo strumento su cui si terrà l'esecuzione in appositi orari e tramite prenotazione presso la Segreteria del Concorso nella mattinata del giorno d'inizio delle prove.

ARTICOLO 6 - Giuria

La Giuria sarà composta da: **M° François-Joël Thiollier pianista (Presidente), M° Cristiano Burato pianista, M° Antonella Calvelli pianista, M° Anna Kravtchenko pianista, M° Luca Schieppati pianista.**

I componenti la Commissione che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del Concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono tenuti ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione sull'esame dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente la Commissione dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito. Onde poter sempre avere una maggioranza nelle votazioni che la richiedessero, al membro astenutosi a norma del presente articolo, o comunque assente a una o più prove per cause di forza maggiore, subentrerà il membro supplente (Direttore artistico), che sarà presente a tutte le prove del concorso e parteciperà, senza diritto di voto, ai lavori della Commissione.

ARTICOLO 7 - Punteggio

Il risultato della prova eliminatoria verrà comunicato al termine della stessa e i finalisti saranno ammessi senza punteggio ed esclusivamente con risultato di idoneità. Al termine della prova finale sarà espressa una classifica senza punteggio.

ARTICOLO 8 - Premi

- 1° premio € 2500**
2° premio € 1000
3° premio € 500 (Premio Rotary Club Cosenza Nord)

Concerti premio

Ai finalisti verranno assegnate le seguenti scritture per concerti:

- Recital per Associazione Spazio Teatro 89 - Milano
- Recital per Estate Regina –Festival Musicale di Montecatini Terme
- Recital per “Settembre Musicale” – Sala Tallone, Isola San Giulio (Novara)
- N° 2 Recital presso Fondazione W. Walton - Ischia
- Recital per Associazione Ravello Concert Society (al miglior italiano classificato)
- Recital per Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” – Casa della Musica, Cosenza
- Recital per Associazione Amici della Musica – Catanzaro
- Recital per "La Città della Musica" - Centro Studi Musicali "G. Verdi", Rossano (Cosenza)
- Recital per il Festival dell' Aurora - Crotone
- Recital per Associazione Icams – Mendicino (Cosenza)

Il pagamento dei premi avverrà tramite bonifico bancario.

ARTICOLO 9 - Premiazione e serata finale

L'assegnazione delle borse di studio e dei premi è subordinata alla partecipazione dei vincitori alla serata di gala prevista il 5 maggio 2013. Il vincitore dovrà inoltre esibirsi giorno 6 Maggio 2013 presso la Casa della Musica di Cosenza in un concerto per il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio”.

ARTICOLO 10 - Iscrizione

Le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

- Fotocopia del documento di identità
- Programma di esecuzione
- Curriculum artistico
- Ricevuta quota d'iscrizione
- Dati anagrafici, indirizzo mail e numero di telefono

La scheda d'iscrizione può essere scaricata dal sito internet www.concorsoluciani.it

Le domande devono essere trasmesse a mezzo lettera raccomandata o via mail entro e non oltre il **07 Aprile 2013:**

- Tramite e-mail (scannerizzando i documenti) a **concorsoluciani@gmail.com**

- Tramite posta a (Farà fede il timbro postale)

M° Paolo Manfredi

Via C. Alvaro 16/B

87030 Rende (Cs), Italia

Per informazioni, telefonare al numero + 39 347 8670825 (M° Paolo Manfredi) o consultare il sito internet <http://www.concorsoluciani.it>

QUOTE D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione di € **100,00**, non restituibile, da inviare unitamente alla domanda, va versata:

- Tramite Bonifico Bancario intestato a: “Associazione Culturale Musicale ICAMS”- Mendicino (CS), causale: Concorso Internazionale pianistico.

CODICE IBAN IT86C0706280880000000114620

CODICE BIC/SWIFT ICRAITRRTI0 (per versamenti dall'estero)

Il Pianoforte del Concorso è **Gran Coda Bösendorfer**, fornito dalla ditta De Luca Strumenti Musicali s.r.l..