

Orsolya Szabó

Concertista e professore di pianoforte e di musica da camera all'Istituto di Pedagogia della Musica Zoltán Kodály dell'Accademia F. Liszt di Budapest, si è diplomata nel 1972 sotto la guida di P.Kadosa, G.Kurtág e F.Rados, presso l'Accademia Liszt, dove nel 2010 ha conseguito il suo Dottorato con una Tesi dal titolo: "Il tuo Corpo è Musica".

Fin dal suo diploma la vocazione all'insegnamento e l'attività concertistica sono sempre state parallele ed inseparabili l'una dall'altra. Ha insegnato presso i Conservatori di Budapest e di Szeged, presso l'Istituto di Formazione Docenti di Szeged e dal 1983 presso l'Istituto Kodály di Kecskemét.

Ha suonato in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Finlandia, Norvegia, Svezia, Australia, Canada, Cina e tiene Master Class e seminari estivi in Ungheria e all'estero, in particolare in Grecia, Gran Bretagna, Cina.

È spesso invitata a far parte della giuria di concorsi pianistici internazionali, tra i quali il Concorso Pianistico C.Togni di Brescia, nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale A.B.Michelangeli.

Il suo impegno nelle altre arti è molto significativo, è stata infatti per otto volte campionessa nazionale di "Ginnastica Artistica" e la sua esperienza e conoscenza in questo ambito l'hanno condotta a creare uno speciale sistema di movimento per i musicisti: *So-System*.

Dal 1990 tiene sia in patria che all'estero corsi sul suo sistema e per questo è stata anche invitata da Yehudy Menuhin a rappresentare l'Ungheria nell'ambito del Progetto *Mus-E* (Musique Europe).

Nel 1982 ha ricevuto la Laurea *cum laude* in Estetica e Filosofia, e tra il 1989 e il 1996 ha pubblicato quattro libri di poesia. Come pittrice e scultrice ha all'attivo sin dal 1989 numerose mostre personali con dipinti, statue e assemblaggi sia in Ungheria che all'estero.

Le è stato assegnato il premio di "Eccellente Interpretazione Pianistica della Musica Contemporanea Ungherese" dal Legal Aid Bureau. Molte prime esecuzioni assolute sono legate al suo nome, in particolare opere di Antal Doráti, Lajos Huszár, Sándor Szokolay e Eran El-Bar sono a lei dedicate. Nel 1987 ha ricevuto il "Premio per la Cultura Ungherese", e nel 1995 il Comune di Kecskemét le ha aggiudicato il premio "Per l'Eccellente Carriera di Insegnante di Musica".

È inoltre membro dell'EPTA (Associazione Europea Insegnanti di Pianoforte) e della International Jeunesses Musicales Federation.

Ogni allievo riceverà tre lezioni ed avrà la possibilità di assistere a quelle degli altri partecipanti.

Si può seguire la Masterclass anche come uditori.

- Costo della Masterclass:

Frequenza: € 200 tre lezioni

Uditori: € 15 (una giornata)

Uditori: € 30 (tutto il corso)

- Il corso sarà attivato solo con un minimo di 5 iscritti.

- Alla fine del corso verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Il docente si rende disponibile a lavorare anche con pianisti "in erba", a partire dai sei anni d'età, per dar loro consigli sulla pratica di studio giornaliera ed aiutarli ad esprimere le proprie potenzialità musicali e creative.

L'incontro sarà così per gli allievi un grande stimolo per la prosecuzione del proprio percorso formativo.

- Costo della Masterclass per i giovani allievi:

Frequenza: € 80 due lezioni

Per l'iscrizione contattare la segreteria entro il 10/03/2013

info@amsherazade.it

tel: 06/70613372

340/6707405





Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Informazioni:
www.amsherazade.it
info@amsherazade.it
tel: 06/70613372
340/6707405

Master Class di Pianoforte

22 -24 marzo 2013



Orsolya Szabó

Prof. Istituto di Pedagogia della Musica Z. Kodály
Accademia F. Liszt di Budapest