

Fauré Mai

Allegretto. *dolce.*

Puisque Mai tout en

Allegretto.

p

G: Pédale à chaque mesure.

ped T+D -----

fleurs dans les prés nous ré - la - - - me,

6-----5

V IV V7

(ped T+D) -----

Viens, ne te lasse pas de mêler à ton à - me

6-----5

VI III46 (sost. I) VII56/V III (sost. V) (V7)

(ped T) -----

La campa - gue, les bois, les ombra - ges char - mants,

sempre p

I V- IV VIIb7/V V:

Ped T+D -----

Les lar - ges clairs de lune au bord des flots dor -

I46 V56/VI VI IV7 V

(sost col III#5)

- mants ; Le sen - tier qui fi - nit

I I

G-: III6 (sost. il I)

où le che - min com - men - ce Et, l'air et le prin -

I

G°34 (ancora una variante del I ??????) II6 (sost dal bVII46)

3

Qui tombe sur la ter - re à travers tant de voi - les

Que l'arbre pé - né - tré le parfums et de chants,

Que le souffle embra - sé de mi - di dans les champs;

Et l'ombre et le so - leil, et l'on - de, et la ver - du - re,

rall.

Et le ray-on-ne-ment de ton-te la na-

a Tempo.

-tu-re Fas-sent é-pa-nou-ir comme a-ne double

a Tempo.

cresc.

cresc.

f

fleur, La beauté sur ton front et l'a-

f

rall. e dim.

-mour dans ton cœur!

rall. e dim.