

Fauré Mai

Allegretto. *dolce.*

Puisque Mai tout en

Allegretto.

p

G: Pedale a chaque mesure.

ped T+D -----

4 fleurs dans les prés nous ré - la - - - me,

6-----5

V IV V7

(ped T+D) -----

7 Viens, ne te las-se pas de mêler à ton à - me

6-----5

VI III46 (sost. I) VII56/V III (sost. V) (V7)

(ped T) -----

oppure: B- : IV6 I46 1 IVadd6 (variante della "Cadenza di Fauré") I V7 G:

11

La cam-pa-gue, les bois, les om-bra-ges char-mants,

sempre p

I V- IV VIIb7/V

Ped T+D

V:

15

Les lar-ges clairs de lune au bord des flots dor-

I46 V56/VI VI IV7 V

(sost col III#5)

6-----5

18

- mants ; Le sen-tier qui fi-nit

I I

III6 (sost. il I)

G-:

21

où le che-min com-men- - ce Et, l'air et le prin-

I

F: II / IV-6(add6) I46

24 *mf* *rall.* *a Tempo.* *p*

_ temps, _____ et l'ho - ri - zon im - meu - se, L'ho - ri - zon que ce

a Tempo.

mf *rall.* *p*

G: V6(#5) / V 6-----5 VI
4-----3 (N.B. mov. plagale dei bassi)

28 *crese.* *f*

monde at - tache humble et joy - eux, Comme une lèvre au -

crese. *f*

I6 VI I-6 V7/V VII7/III

32 *rall.* *c* *dim* *a Tempo.* *p*

bas de la ro - che des cieux.

rall. *c* *dim*

I6 IV7 V7 I (POI RIPETE)

6-----5

p

Viens, et que le re - gard des pu - di - ques é - toi - les,

Qui tombe sur la ter - re à travers tant de voi - les

Que l'arbre pé - né - tré le parfums et de chants,

Que le souffle embra - sé de mi - di dans les champs;

Et l'ombre et le so - leil, et l'on - de, et la ver - du - re,

rall.

Et le ray-on-ne-ment de ton-te la na-

a Tempo.

-tu-re Fas-sent é-pa-nou-ir comme a-ne double

a Tempo.

cresc.

f

fleur, La beau-té sur ton front et l'a-

f

rall. e dim.

-mour dans ton cœur!

rall. e dim.